

Presstext über Niño

Niño alias Benno Ernst ist ein Schweizer Musiker, der seit Beginn der Nullerjahre mit seinen Songs die Schlichtheit des Zusammenspiels von Gitarre und Stimme zelebriert.

Als Niño lebt Benno Ernst sein Herzblut. Die Songs sind so eigen wie nur möglich; wie bei all seinen Alben sind alle Songs Eigenkompositionen und fast sämtliche Instrumente werden von ihm selber in seinem Homestudio eingespielt. Dadurch bekommen seine Lieder und Alben eine Echtheit wie man sie heutzutage immer seltener zu hören bekommt. Ist der Künstler, den man im Radio oder auf der Bühne erlebt, oftmals schlicht Interpret, strebt Niño die grösstmögliche Authentizität an, von der Entstehung des Songs bis zur Live-Performance. Jedes seiner Alben hat einen Spannungsbogen und einen roten Faden.

Als Niño lässt sich Benno Ernst von diversen Stilrichtung inspirieren. "Wenn die Qualität stimmt, ist jeder Stil interessant. Inspirieren lassen kann man sich von jedem gut gespielten oder gesungenen Ton, selbst wenn einem das Werk per se nicht gefällt. Musik verhält sich zum Geschmack des Einzelnen etwa gleich wie zum kommerziellen Erfolg: Wenn man Glück hat, wird ein Nerv getroffen. Hohe Qualität beeinflusst weder das eine noch das andere, aber es rechtfertigt den jeweiligen Stil. Somit kann qualitativ gute Musik, selbst wenn sie nicht als schön empfunden wird, auf irgendeine Weise inspirierend sein."